



Admonter[®]
YOUR NATURAL FLOOR. AND MORE.



OBJEKTRAPORTAGE
KLEINES FORMAT, GROSSES DESIGN. JULI 2011

DAS WAHRE MASS EINER DIELE IST IHRE WIRKUNGSFÄHIGKEIT.



Das Interview mit Johannes und Gudrun Berschneider, Architekturbüro Berschneider + Berschneider Architekten BDA + Innenarchitekten BDIA, Pilsach bei Neumarkt, zum Nürnberger Airport Restaurant:

Was genau bezeichnen Sie als Ihre Aufgabe als Architekt speziell im Innen-Design? Da meine Frau und ich ja beide Architekten und Innenarchitekten sind, fließen für uns beide Disziplinen ohne Übergänge ineinander. Ist die Architektur schon vorgegeben, wie beim Projekt Flughafen Nürnberg, dann sehe ich unsere Aufgabe darin, als Innenarchitekten in der vorhandenen Hülle hochwertige Raumerlebnisse mit allen Qualitätsansprüchen zu schaffen. Das geht von der Planung der Grundrisse und Funktionsbereiche bis hin zur feinen Detailplanung der Möbel sowie der Farb- und Materialwahl. Mit der Innenarchitektur müssen dann, genauso wie in der Architektur, die genannten Themen zusammen mit Wirtschaftlichkeit, Energieeffizienz und optimaler Lichtplanung unter einen Hut gebracht werden. Unser Motto ist dabei Architektur und Innenarchitektur aus einem Guss.

Welche Kunden sprechen Sie mit dieser Philosophie an? Die Grundsätze gelungener Architektur und Innenarchitektur gelten für alle Aufgaben. Sei es der kleine Umbau, das Wohnhaus, das Bürogebäude oder ein Museum. Jeder Bauherr, mit seinem jeweiligen Budget und seinen eigenen Wünschen und Bedürfnissen, hat ein Recht auf gute Architektur und Innenarchitektur, individuell auf ihn zugeschnitten.

Welche Rolle spielen für Sie Werte wie Natürlichkeit, Nachhaltigkeit oder auch die Herkunft in der Materialauswahl? Die Auswahl regionaler Materialien ist für uns nicht etwa eine ökologische Mode. Das Thema Planen mit Baustoffen aus der näheren Umgebung gehört für uns in der Architektur und Innenarchitektur schon immer zu unserer Philosophie. Natürlichkeit heißt dazu für uns, dass ein ehrliches Material für sich mit seinen speziellen Eigenheiten stehen darf, mit seiner Farbigkeit, seiner Oberfläche und Haptik oder auch mal bewusst mit seiner natürlichen Derbheit. Bei unseren Kunden erleben wir schon länger ein ständig wachsendes Bewusstsein für Art und Herkunft der Baustoffe – dabei sind sie auch offen für neue Lösungswege mit alten Materialien, wie eben einem Holzboden mit zeitgemäßem Qualitätsprofil.

Welche Rolle kommt dem Boden im Innen-Design zu? Der Boden vermittelt den wesentlichen ersten Eindruck eines Raumes durch seine Oberfläche, sein Material, seine Farbe und Helligkeit. Auf ihm steht alles, er ist Leinwand und optisches Fundament für alle Möbel, auf ihm bewegt sich der Mensch im Raum. Der Boden trägt als Teil einer guten Innenarchitektur wesentlich zur Atmosphäre eines Raumes bei. Diese entscheidet über die Wirkung und den Einfluss des unmittelbaren Umfeldes auf die Menschen.

Wie lautete der Auftrag, der hinter dem Restaurant am Nürnberger Airport stand? Welcher Idee liegt die Planung zu Grunde und was waren speziell bei diesem Projekt die Gründe, warum Sie sich für einen Admonter Boden entschieden haben? Ein Flughafen-Restaurant ist eine besondere Herausforderung: Gastronomie für ein bunt gemischtes Gästepublikum aus aller Welt und das zu allen Tages- und Nachtzeiten. Gefragt war also eine Planung, die bei Tageslicht ebenso einladend wirkt wie im gezielt geplanten Kunstlicht. Gleichzeitig ein harmonisches Ambiente, das seinen Gästen eine Auszeit vom hektischen Treiben des Flughafens bieten kann und dabei individuelles, zeitloses, funktionales Design mit Wiedererkennungswert darstellt. Die Wahl für den Bodenbelag fiel auf Holz, da dieses Material die vielen geforderten Funktionen für dieses Projekt in sich vereint. Ein Holzboden bringt warmen, atmosphärischen Charakter auch in große und hohe Räume wie im Flughafen Restaurant. Mit Holz assoziiert jeder etwas Angenehmes. Gleichzeitig kann gerade der hier verlegte Admonter Boden in seiner Robustheit der starken Besucherfrequenz rund um die Uhr gelassen entgegen sehen. Er wird auch in vielen Jahren nicht abgenutzt wirken, sondern vielmehr noch lebendiger in Farbe und Oberfläche.



Warum haben Sie sich konkret für einen 2bond entschieden? Die Besonderheit des gewählten Admonter 2bond Robinie dunkel ist die auffallend lebhaft, kräftige Farbe des Bodens, die durch das kleine Dielenformat noch betont wird. Aber auch in der Handhabung und Funktionalität entsprach der Admonter 2bond unseren Ansprüchen.

Vielen Dank für das Interview!

In aller Kürze: Ein paar Informationen zu den Admonter Kleinformaten.

City Floor: Mit nur 118/120 x 1200 mm lässt sich City Floor harmonisch homogen, aber auch im lebhaft urbanen Stil verlegen. Einfacher Transport und leichte Verlegbarkeit, sowohl schwimmend als auch vollflächig verklebt, mit smart-lock System machen ihn zum handlichsten Admonter.

2bond: Die Admonter Diele im 2-Schicht Aufbau zur vollflächigen Verklebung besticht durch ihre große Farb- und Oberflächenvielfalt, das praktische Format, die geringe Aufbauhöhe und das Angebot einer noch stärkeren Decklage. Das macht 2bond besonders attraktiv für den Einsatz in gewerblichen aber auch privaten Bereichen.

GÄSTE KOMMEN UND GEHEN. DER BODEN HÄLT SICHER SCHRITT.



Projekt: Nürnberger Airport Restaurant

Boden: 2bond Robinie dunkel gebürstet natur-geölt, 415 m²

Architekten: Berschneider Architekten, www.berschneider.com

Besonderheiten:

- 2-schichtiger Aufbau, 4seitig-gebrochene Kante, Decklage in Laubholz, Gegenzug in Nadelholz
- Dimension: 10 x 100 x 1000 mm
- Wuchs- und holzspezifische Farb- und Strukturunterschiede
- Großteils gesundastig
- Vereinzelt Astausbrüche sind fachmännisch ausgebessert
- Thermobehandelt - sehr lebhaftes Farbspektrum
- Verlegesystem: Nut & Feder
- Geeignet für Fußbodenheizung
- Decklage: 3,6 mm



AUCH EIN KURZER ADMONTER DENKT AUSSCHLIESSLICH LANGFRISTIG.



Projekt: Bürogebäude Hopferwieser

Boden: 2bond Eiche superrustikal stone gebürstet natur-geölt, 547 m²

Architekten: MSc Baumeister Robert Gabriel, www.bmst-gabriel.at

Besonderheiten:

- 2-schichtiger Aufbau, 4seitig-gebrochene Kante, Decklage in Laubholz, Gegenzug in Nadelholz
- Dimension: 10 x 120 x 1200 mm
- Wuchs- und holzspezifische Farb- und Strukturunterschiede
- Kräftiges, rustikales Holzbild
- Äste fachmännisch mit schwarzem Kitt ausgebessert
- Risse sind Teil des rustikalen Erscheinungsbildes
- Verlegesystem: Nut & Feder
- Geeignet für Fußbodenheizung
- Decklage: 3,6 oder 5,5 mm



EINER DER SCHÖNSTEN WEGE, DER NATUR EIN ZUHAUSE ZU GEBEN.



Projekt: Wohnung Premium Living, Bauherr Lukas Prem, www.premium-living.at

Boden: City Floor Eiche medium gebürstet natur-geölt, 150 m²

Architekten: aci Plan, www.aci-plan.de

Besonderheiten:

- 3-schichtiger Aufbau, Decklage aus Laubholz, Mittellage querliegend aus Nadelholz, Gegenzug aus Nadelholz Schäl furnier
- Dimension: 13 x 118 x 1200 mm
- Wuchs- und holzspezifische Farb- und Strukturunterschiede
- Großteils gesundastig, ausgeprägtes und kräftiges Holzbild
- Vereinzelt Astausbrüche sind fachmännisch ausgebessert
- Vereinzelt Trockenrisse zulässig
- Thermobehandelt
- Verlegesystem: Smart-lock
- Geeignet für Fußbodenheizung bei vollflächiger Verklebung
- Decklage: 3,6 mm



OB BERUFLICH ODER PRIVAT: EIN ADMONTER BRINGT FORMAT INS LEBEN.





Apartment Premium Living



Apartment Premium Living



Airport Restaurant Nürnberg



Office Hopferwieser



Apartment Premium Living

Admonter – eine Marke der STIA Holzindustrie GmbH
Sägestraße 539, 8911 Admont, Austria
Telefon: +43 (0) 3613-3350-0, Fax: +43 (0) 3613-3350-119
e-mail: info@admonter.at, www.admonter.at