

Exklusive Zufluchtsorte auf exklusivem Grund

Pünktlich zu Jahresbeginn und passend zur kalten Jahreszeit weckt Admonter mit seiner neuen Objektreportage „Zufluchtsorte“ die Sehnsucht nach exklusiven Orten der Entspannung. Die Hauptrolle spielen dabei ein Privatappartement in Palma de Mallorca, ein idyllisch gelegenes Haus am See in Kopenhagen – und natürlich ein Admonter.

Gegensätzlicher könnten die Voraussetzungen nicht sein: Ein restauriertes Appartement in der südlichen Ferienmetropole Palma de Mallorca und ein Haus am See, das im nördlichen Dänemark ruhig und idyllisch an einem See gelegen ist. Die Gemeinsamkeit der beiden ist der Admonter Naturboden, der in beiden Objekten die Basis für exklusives Wohnambiente bildet.

„Im Süden kann mit dem natürlichen Licht einfach spielerischer und verschwenderischer umgegangen werden als im Norden“, beschreibt Prof. DI Reichel, der Architekt des Privatappartements in Palma, den für ihn wesentlichsten Unterschied im Innendesign zwischen Nord und Süd. Beim Objekt in Palma lautete der Auftrag, eine komplette Sanierung durchzuführen. Grundlegende Idee von Reichel war dabei, größere Raumzusammenhänge als die vorhandenen zu schaffen und über Lichthöfe im Inneren das mediterrane Flair hineinzulassen. Die Großzügigkeit der neuen Flächen sollte in Form einer einheitlichen Gestaltung zur Geltung gebracht werden. „Wir suchten hierfür den Holzboden aus, welcher mit seiner Natürlichkeit und Schönheit einen Kontrast zu den ganz weiß, glatt und klar gehaltenen Wänden, Decken und Möbeln darstellt“, erklärt Prof. Reichel, warum seine Wahl auf den Admonter Classic Eiche astrein fiel. „Der Boden von Admonter entsprach dabei unseren Vorstellungen von Lebendigkeit und gleichzeitiger Ebenmäßigkeit sowie den Ansprüchen an Ressourcen-schonendes und ökologisches Wohnen.“

Im dänischen Haus am See, gestaltet vom dänischen Architekten Søren Borg, kam ebenfalls ein Admonter Eichenboden in astiger Sortierung und gebürsteter und weiß geölter Oberfläche zum Einsatz, der das Wohnambiente in hellerem Licht erscheinen lässt und einen edlen Kontrast zu den dunklen Möbeln bildet. Speziell bei geringerer Lichtstärke und geringeren Temperaturen, wie man sie in Dänemark kennt, spielt eine helle und warme Anmutung der Räume eine wichtige Rolle. Dafür sorgen nicht nur die zahlreichen Fenster, sondern auch die Auswahl der Materialien, Oberflächen und Farben. Ein heller und klassischer Eichenboden ist dafür die optimale Wahl, um eben diese warme und gemütliche Anmutung und somit auch mehr Licht in den Wohnraum zu bringen.

Mehr zur neuen Objektreportage und der Designvielfalt von Admonter finden Sie auf www.admonter.at.

Admont, Februar 2011